



# AZOTH DANCE THEATRE

**Spectacles • Tournées • Médiation culturelle**

Fondée à New York en 2014 et implantée en France depuis 2019, AZOTH Dance Theatre crée des œuvres de danse contemporaine qui associent intensité physique et narration poétique. La compagnie se produit à l'international et a présenté son travail aux États-Unis, en France, en Finlande, au Danemark, en Pologne, en Suisse, en Allemagne et au Guatemala.

La presse internationale décrit le travail d'AZOTH Dance Theatre comme "*puissant*", "*athlétique*", "*inspirant*" et "*poétique*".

En 2018, le travail de la compagnie a été primé par le ministère des Affaires étrangères pour sa contribution au rayonnement culturel de la France à l'international.

Parallèlement à ses activités de création et de diffusion, AZOTH Dance Theatre développe des actions de médiation culturelle à travers des ateliers, des projets socio-culturelles, des actions auprès du public scolaire et des publics empêchés. Les danseurs de la compagnie sont régulièrement invités à animer des ateliers et ils ont enseigné en Amérique du Nord, en Europe et en Asie.

## EN BREF :

**+ 200**

SPECTACLES À  
L'INTERNATIONAL  
(THEATRES & FESTIVALS)

**10**

PIÈCES  
CHORÉGRAPHIQUES

**8**

PAYS  
VISITÉS

*"On détient là une petite qui ne demande  
qu'à briller de mille feux"*

La Renaissance du Loir-et-Cher (France)

*"Éblouissante chorégraphie !"*

Composer's Voice (USA)

*"Des pièces chorégraphiques de niveau  
international rarement vues à Rauma"*

Lanssi Suomi (Finland)

*"Puissant, viscéral, technique, émotionnellement  
engagé, passionné et sensuel."*

Tilt Magazine (USA)

*"Une compagnie de haute envergure."*

Le Petit Solognot (France)

*« À couper le souffle », « inspirants »... les mots manquent  
pour décrire les danseurs et leurs performances !*

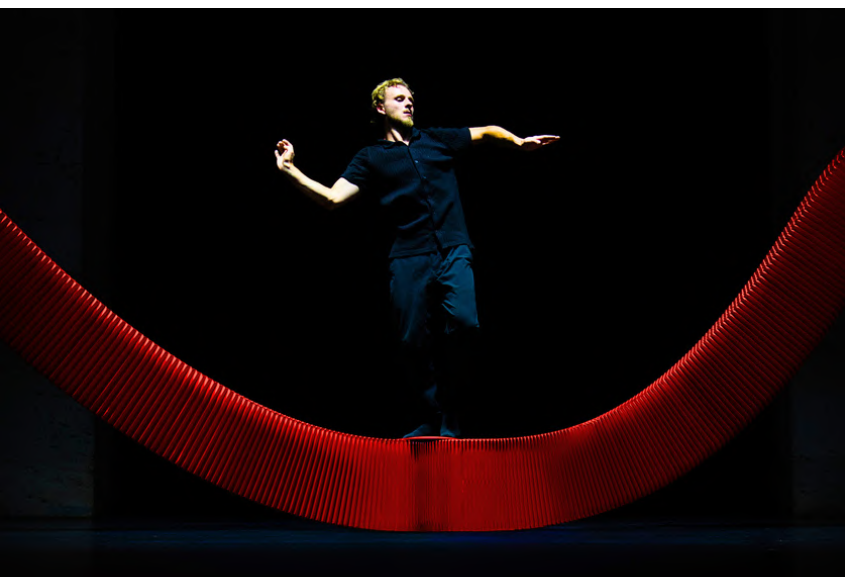
Hudson Valley Exposed (USA)

# SPECTACLES DISPONIBLES :

Notre répertoire présente une **grande diversité de formats, de durées et d'esthétiques**.

Nous proposons des pièces chorégraphiques allant de 7 à 40 minutes, qui peuvent être **présentées individuellement ou combinées**, afin de composer des programmes adaptés aux besoins de chaque diffuseur. Imaginées pour les **théâtres**, elles peuvent également être diffusées dans une **grande variété de lieux**. Certaines pièces sont adaptables en **extérieur** ou pour des **espaces non conventionnels** qui ne sont pas traditionnellement dédiés à la danse.

Au-delà de la représentation, nous avons à cœur de participer à des **rencontres avec le public** : ateliers, temps d'échange et autres actions de médiation culturelle peuvent ainsi être proposés en lien avec les projets et les programmations de chaque structure.



## actuellement en tournée :

### (RE)-WRITE

création 2025 | 4 danseurs | 40 min

Cette pièce peut être présentée en **format frontal traditionnel** ou dans un **format immersif à 360°**

- [vidéo trailer - version traditionnelle :](#)

<https://youtu.be/3f96k3FUBy8>

- [vidéo trailer - version 360° :](#)

<https://vimeo.com/1216175873>

(RE)-WRITE explore comment l'art reflète son époque tout en étant influencé par les œuvres du passé. À travers la danse, la musique et la dramaturgie, il questionne la manière dont les artistes s'inspirent des œuvres antérieures pour exprimer leurs préoccupations contemporaines.

Éloignée des codes traditionnels, elle fusionne les stylistiques de danse pour créer un langage visuel vibrant, propulsé par une partition musicale originale et percutante. Les danseurs, animés par une énergie collective, transmettent une urgence, une détermination à questionner le monde qui nous entoure.

## Nos autres pièces disponibles :



### LOVE

création 2023 | 2 danseurs | 33 min

LOVE interroge le désir universel de devenir parent. Qu'est-ce qui nourrit ce désir ? Quels besoins affectifs, sociaux ou personnels se cachent derrière cette aspiration ?

En mêlant plusieurs langages chorégraphiques au sein d'une écriture singulière, LOVE invite le public à s'interroger sur la parentalité et sur les multiples façons dont l'amour façonne nos vies, tout en questionnant ce qui définit aujourd'hui une famille.

Vidéo trailer : <https://vimeo.com/873705224>

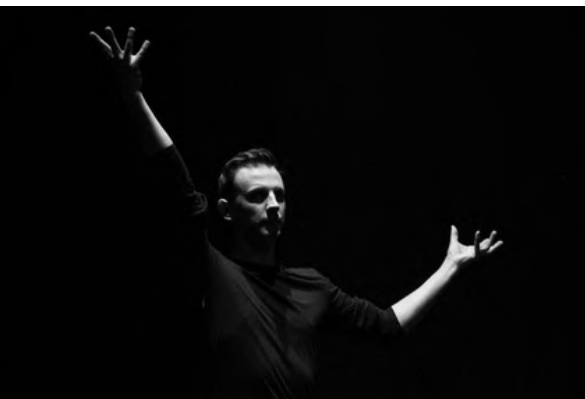


## F\*\*K THE BOXES

création 2021 | 2 danseurs | 15 min

Un duo masculin plein d'humour qui détourne avec malice notre obsession pour les étiquettes et le besoin de rentrer dans des cases. À la croisée du théâtre physique et de la danse, *F\*\*K THE BOXES* met en lumière l'absurdité des systèmes qui donnent à certains le pouvoir de nous définir, de nous évaluer et de nous exclure.

Vidéo trailer : [https://youtu.be/83YNeo\\_h6lY](https://youtu.be/83YNeo_h6lY)



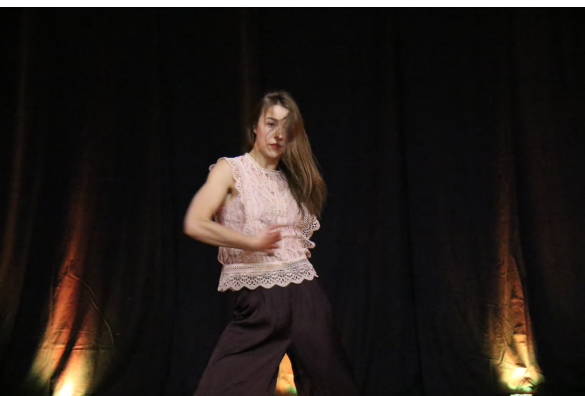
## L'ÉTRANGER

création 2022 | 1 danseur | 7 min

*L'ÉTRANGER* explore les tensions entre l'identité individuelle et une société en perpétuelle transformation. À travers le parcours d'un individu qui ne se reconnaît plus dans le monde qui l'entoure, la pièce questionne le sentiment d'appartenance, l'aliénation et la quête de sa place dans un monde en constante mutation.

**Solo emblématique, finaliste de plusieurs concours internationaux**

Vidéo : <https://vimeo.com/705107686> (Mp: AZOTH22)



## TRIO

création 2019 | 3 danseurs | 14 minutes

Inspiré par l'un des symboles les plus anciens et les plus universels de l'humanité, *TRIO* explore les multiples significations du chiffre trois. Athlétique, explosive et profondément interconnectée, la pièce révèle le lien puissant qui se tisse entre trois corps en mouvement.

Vidéo trailer : <https://vimeo.com/85496305>



## BLACK SAND

création 2016 | 2 danseurs | 12 minutes

*BLACK SAND* est un duo qui explore le conflit, le choix et le pouvoir de la connexion humaine.

Inspiré par le grain de sable qui seul peut sembler insignifiant, mais qui uni à d'autres, peut donner naissance à des paysages extraordinaires, la pièce explore la force du collectif et ce que nous pouvons créer ensemble.

Vidéo trailer : <https://vimeo.com/411540233>