

ΔΖΟΤΗ  
DANCE  
THEATRE

PROFESSIONAL DANCE COMPANY  
UNDER THE ARTISTIC LEADERSHIP OF  
AWARD-WINNING CHOREOGRAPHER  
JONATHAN BRETON

Press kit 2023



# DOSSIER DE / PRÉSENTATION

# TABLe DES MATIÈRES

## La compagnie .....03

biographie

historique

actions socio-culturelles

artistes

## Répertoire .....07

## Couverture médiatique ....10

## Contact .....11

**PHOTO :**

pièce "F\*\*K THE BOXES"  
photo : Tuan NGuyen



**PHOTO :**

pièce "THE WHITE ROOM"

photo : M2Tech



# LA COMPAGNIE

## BIOGRAPHIE

**"A COUPER LE SOUFFLE ET INSPIRANT"** - HUDSON VALLEY EXPOSED (USA)

AZOTH Dance Theatre est une compagnie de danse professionnelle fondée à New York en 2014 et basée en France depuis 2019.

L'identité de la compagnie se développe autour d'un langage chorégraphique original, basé sur la sensation, et sur l'exploration de la condition humaine.

AZOTH Dance Theatre cherche à promouvoir la créativité sous toutes ses formes en favorisant la recherche interdisciplinaire, avec l'objectif de toucher le public en le connectant à son émotionnel.

AZOTH Dance Theatre s'est produite aux USA, en France, en Finlande, au Danemark, en Pologne, en Suisse, en Allemagne et au Guatemala.

La presse internationale définit le travail de la compagnie comme étant "puissant", "inspirant", "athlétique", "poétique".

En 2018, le chorégraphe Jonathan Breton reçoit le prix "Jeune Espoir des Français de l'Etranger" de la part du gouvernement français (Ministère des Affaires Etrangères) et des médias (France Média Monde), pour son travail sur la scène internationale avec AZOTH Dance Theatre.

### CHRONOLOGIE

**2014 - CRÉATION DE LA COMPAGNIE À NEW-YORK**

**2018 - PRIMÉE PAR LE GOUVERNEMENT FRANÇAIS**

**2019 - LA COMPAGNIE DÉMÉNAGE EN FRANCE**

**2020 - DÉFINIT PAR LA PRESSE COMME ÉTANT L'UN DES 5 ORGANISMES CULTURELS MAJEURS DU LOIR-ET-CHER EN 2020**

# HISTORIQUE

## USA

### NEW YORK :

Triskelion Art,  
TANK Theatre on Times Square,  
City Center Studios,  
WhiteWave SoloDuo Festival,  
SPARK Dance Forum (Actors Fund Arts center),  
30-30-30 (Dixon Place),  
Moving Beauty Festival,  
Hatch Series, Jennifer Muller/the Works,  
Newburgh Illuminated Festival,  
Moving Men Series (Dixon Place),  
Ballet and Body Studio,  
BalaSole Dance Concert (Alvin AileyTheatre),  
Newsteps (Chen Dance Center),  
Martha Graham Studio Theatre,  
Mad Dance Circle Festival

### NEW JERSEY :

Pollack Theatre,  
St Paul Episcopal Church,  
Maurice Levin Theatre,  
American Academy of Dance

### MASSACHUSETTS :

Built on Stilts Festival on Martha's Vineyard,

### CALIFORNIE :

Capitol Dance Company,  
Montage Dance Production

### WASHINGTON :

Festival International de danse de Seattle

## POLOGNE

**OPOLE :** Młodzieżowy Dom Kultury

### GDANSK :

Gdanski Festiwal Tanca,  
Studio Artistic Tanca

## FINLANDE

### RAUMA:

Rauma Sali,  
Balic Sea International Film Festival

## FRANCE

### BLOIS :

Festival les Rendez-vous de l'Histoire,  
Festival Chorégraphique International de Blois  
Espace Jorge Semprun,  
Maison de Bégon

### SAINT-GERVAIS-LA-FORET :

Espace Jean-Claude Deret,  
Salle d'Evolution

### VINEUIL :

La Chrysalide

### ALBY-SUR-CHERAN :

Le Pôle

### CONTROIS-EN-SOLOGNE :

Théâtre du Grand Orme

### LA CHAUSSÉE ST VICTOR :

Le Carroir

## GUATEMALA

**GUATEMALA CITY :** Dick Smith Theatre

**QUETZALTENANGO :** Teatro Municipal

## DANEMARK

**SLAGELSE :** DanseGulvet

## ALLEMAGNE

**FRANCFORT :** Gallus Theater

## SUISSE

**GENÈVE :** Théâtre les Salons



## ACTIONS SOCIO-CULTURELLES

**"UNE DÉCOUVERTE POUR LES ENFANTS QUI SE SONT EXTASIÉS DEVANT LES PROUESSES DES DEUX PROFESSIONNELS."**

*LA NOUVELLE RÉPUBLIQUE (FRANCE)*

Outre sa mission de création et de diffusion, la compagnie cherche à démocratiser l'art chorégraphique et à en permettre l'accès au plus grand nombre.

Dans cette optique, AZOTH Dance Theatre mène de nombreuses actions de sensibilisation et de médiation culturelle, ainsi que des projets socio-culturels, notamment auprès de publics scolaires et empêchés.

Par ses actions, AZOTH Dance Theatre cherche à (ré)-intégrer la danse dans le paysage culturel de chacun.

**DEPUIS 2014 :**

**3 900**

enfants ont eu accès à la danse dans le cadre de projets pédagogiques en milieu scolaire

**27 250**

personnes ont participé à des ateliers, cours et stages organisés par la compagnie

**63**

partenariats avec des organismes sociaux-culturels, centres pour personnes en situation de handicap, Ehpad et associations humanitaires et caritatives

# ARTISTES

DANSEURS (D)  
CHOREGRAPHERS (C)  
REPRESENTANT ARTISTIQUE (RA)

(D)  
(C)



**Alexandre Balmain** participe à de nombreuses compétitions de danse sportive pendant 14 ans. Formé à l'Institut Professionnel Rick Odums à Paris et à la Martha Graham School à New York, il s'est produit avec Graham II, Caliince Dance ou encore Jennifer Muller/The Works, avec qui il tourne à l'international. Il apparaît au cinéma dans le film "Urge" aux côtés de Pierce Brosnan et dans le off-Broadway show : "Once more so I can say goodbye". Alexandre est également professeur de GYROKINESIS

(D)  
(C)  
(RA)



**Jonathan Breton** est diplômé de l'Institut Supérieur des Arts de la Scène de Paris et de l'Alvin Ailey School de New York. Il danse pour diverses compagnies aux USA et chorégraphie pour la compagnie AZOTH Dance Theatre, avec qui il tourne à l'international. En 2018, son travail est primé par le gouvernement français (Ministère des Affaires Étrangères) et par le Festival International de Danse d'Opole (Pologne).

(D)



**Estelle Maire** se forme à l'Académie Princesse Grâce de Monaco. Elle s'est produit avec Espoir en Mouvement, Anothai, PurE et la compagnie équestre du domaine de Chantilly. Elle travaille actuellement avec les compagnies Remue-ménage et AZOTH Dance Theatre, ainsi que pour des opéras lyriques. Estelle est par ailleurs professeur de Yoga

(D)



**Ludovic Piscioneri** se forme à la Juste Debout School à Paris et poursuit sa formation aux côtés de Popin Smiley en Popping et P Lock en Locking. Ludovic fait partie de la compagnie YZ avec les créations « R1R2-Start » et « Manège », ainsi que la compagnie Anothai. Depuis 2021, il développe également son propre langage chorégraphique et a signé depuis 2 créations. Ludovic enseigne également la danse hip-hop lors de stages.

(D)



**Manon Servage** se forme dans différentes écoles à travers l'Europe, d'Annecy en France, en passant par Genève, Paris, Madrid et Londres. Elle s'est produite notamment dans des pièces chorégraphiques de James Wilton, Anton Valdbauer, Lukas Mcfarlane, Sabrina Lonis ou encore Gil Harush. Passionnée par la création, elle s'inspire des cultures du monde et de la mode pour nourrir son univers chorégraphique.

(D)



**Dylan Springer** se forme au Royaume-Uni à la Nichols school of Dance, puis à la Rambert School of Ballet and Contemporary Dance dont il est diplômé. Il s'est produit avec des compagnies telles que Setanztheater Nürnberg, Ballet Folk UK, Eliot Smith Dance et Fabula Collective. Dylan a également travaillé dans le domaine commercial de la danse et est apparu dans divers vidéoclips, courts métrages et publicités

**PHOTO :**

pièce "HOME"

photo : Agence Sunshine



# REPertoire

**"L'AMPLEUR, LA VIVACITÉ ET LA PRÉCISION DES GESTES, LE SENTIMENT D'APESANTEUR, L'INCARNATION DES PERSONNAGES, MONTRENT QU'ON S'INVESTIT AU NIVEAU DES SCÈNES INTERNATIONALES"**

- LA NOUVELLE RÉPUBLIQUE (FRANCE)



## **THE WHITE ROOM**

*Créations 2022 | 5 danseurs | 1h*

THE WHITE ROOM est une réflexion sur la société. Qu'est-ce qu'une société ? Comment se constitue t-elle ? Comment évolue t-elle ? Qu'elle est la place de l'individu au sein du groupe et quelles influences exercent-ils l'un sur l'autre ?

THE WHITE ROOM est ainsi un symbole. Elle représente un lieu impersonnel qui évolue et se colore au fur et à mesure des transformations des individus qui la composent.

video trailer : <https://www.youtube.com/watch?v=kqvCw5gATog>



## **F\*\*K THE BOXES**

*Créations 2021 | 2 danseurs | 15 min*

Projet STRATES, ce sont deux pièces chorégraphiques créées à partir d'un synopsis commun basé sur l'influence de la bureaucratie et le poids de l'administratif au quotidien.

Les deux pièces développées sont :

- **F\*\*K THE BOXES** (pièces comique)

video trailer : [https://www.youtube.com/watch?v=83YNeo\\_h6lY](https://www.youtube.com/watch?v=83YNeo_h6lY)

- **TEAR** (pièce dramatique)

video trailer : <https://www.youtube.com/watch?v=GdkPvbRUQSk&t=26s>



## **TEAR**

*Créations 2021 | 4 danseurs | 25 min*

Projet STRATES, ce sont deux pièces chorégraphiques créées à partir d'un synopsis commun basé sur l'influence de la bureaucratie et le poids de l'administratif au quotidien.

Les deux pièces développées sont :

- **F\*\*K THE BOXES** (pièces comique)

video trailer : [https://www.youtube.com/watch?v=83YNeo\\_h6lY](https://www.youtube.com/watch?v=83YNeo_h6lY)

- **TEAR** (pièce dramatique)

video trailer : <https://www.youtube.com/watch?v=GdkPvbRUQSk&t=26s>



## **HOME**

*Création 2020 | 4 danseurs | 40 minutes*

Qu'est-ce que la "maison" ?

La pièce HOME explore les thèmes liés à l'identité, l'histoire, la famille, les migrations et le sentiment d'appartenance.

HOME est une pièce d'actualité tant dans sa forme artistique contemporaine que dans les sujets socio-culturels et socio-actuels soulevés.

video trailer : <https://vimeo.com/405541238>

# "INTENSE"

*La Nouvelle République (France)*





## **TRIO**

*Création 2019 | 3 danseurs | 13 minutes*

TRIO explore le symbolisme du chiffre 3, du point de vue de la religion, l'anatomie, la géométrie, la mythologie, etc ...

TRIO est une pièce athlétique et explosive inspirée de l'un des plus riches symboles de l'humanité, dans laquelle se crée une relation forte et intense entre les danseurs.

video trailer : <https://vimeo.com/85496305>



## **BLACK SAND**

*Création 2016 | 2 danseurs | 12 minutes*

BLACK SAND est un duo qui explore les thèmes liés au conflit, à la notion de choix et aux relations humaines. Il invite à découvrir comment les hommes peuvent créer et avancer plus loin lorsqu'ils travaillent ensemble. Tel un grain de sable, insignifiant et petit en soi, mais qui lorsqu'il est avec d'autres grains, peut former d'immenses étendues et des paysages extraordinaires, ouvrant tous les possibles.

video trailer : <https://vimeo.com/411540233>



## **MEMORIES / CONNECTION**

*Création 2014 | 1 ou 7 danseur(s) | 4 ou 7 minutes*

Solo (4 minutes) ou pièce de groupe (7 minutes), elle est inspirée du roman "Une Vie" de Maupassant. Comment une vie s'entremêle t-elle à d'autres, comment est-elle inspirée, touchée, transformée par ces dernières. Comment vit-on une perte, quelle est la force et la fragilité des souvenirs et vers quels nouveaux élans peuvent-ils nous mener.

video trailer : <https://vimeo.com/411017201> (Connection)

# "MAGIQUE"

*Hudson Way Exposed (USA)*

**PHOTO :**

pièce "HOME"

photo : Jean-Marie Janisson

# COUVERTURE MÉDIATIQUE

**"LE SPECTACLE A FAIT SOUFFLER LE VENT BRÛLANT DE LA PASSION DEUX HEURES DURANT. EXPRESSIVITÉ DES MOUVEMENTS, HARMONIE DES CORPS, PUISSANCE ET EXPLOSIVITÉ DE LA DANSE" - MAG CENTRE (FRANCE)**

## PRESSE ECRITE

### FRANCE :

Le Monde,  
Courrier International,  
L'Etudiant,  
Le Dauphiné,  
Le Petit Journal,  
La Nouvelle République,  
La Renaissance,  
Loir et Cher le Mag,  
Loir et Cher Info,  
Mag Centre,  
En Direct,  
My New York,  
Les Echos Start,  
Courrier Cadre,  
Le Petit Solognot,  
Blois Mag,  
Le Petit Blaisois,  
L'Hebdo des Savoie

### USA:

Dance Enthusiast,  
Composer's Voice,  
Oberon's Grove,  
Hudson Valley Exposed,  
RaHDanceworks,

### BRESIL :

Oitos Tempos

### DANEMARK :

Sjaellandske

### POLOGNE :

Nowa Trybuna Opolska

### FINLANDE :

Länssi-Suomi

### FRANCE :

France Inter,  
Sweet FM,  
RFI,  
Plus FM,  
Radio Campus Paris,  
RCF,  
France Bleu,  
Radio Alto

R  
A  
D  
I  
O

### FRANCE :

France 3,  
TV Tours,  
CDI Médias et Services,  
France 24,  
Le Petit Journal,  
TILT TV  
TV Tours

### DANEMARK :

Studio Felkrov

## TELEVISION



# CONTACT :

**EMAIL :**

azothdancetheatre@gmail.com

**SITE INTERNET :**

www.azothdancetheatre.com

**TELEPHONE :**

+33 6.76.17.39.26

**ADRESSE :**

641 avenue du Grain d'Or  
41350 Vineuil, FRANCE



@azothdancetheatre

SIRET :52440389600029 / Code Naf : 9001Z

Licences : PLATESV-R-2021-009509  
PLATESV-R-2021-009680

"PROGRAMME  
SPECTACULAIRE"

LANSSI-SUÖMI (FINLANDE)

DANCE-ENTHUSIAST (USA)

"A VOIR  
ABSOLUMENT!"